

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Giuseppe Luigi Spata

Indirizzo Contrada Margana snc 91017 Pantelleria (TP)

Telefono 0923/912954 - 349 9548843

Fax

E-mail giuseppespata68@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 21/06/1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1992 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore V. Almanza e scuola media Dante Alighieri Pantelleria
- Tipo di azienda o settore *Pubblica Istruzione*
- Tipo di impiego DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Educazione Musicale

- Date (da 01.06.2005 ad oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto La Vigilanza Trapani, successivamente K.S.M. SPA PALERMO, Metronotte d'Italia Palermo, Itapol Roma
- Tipo di azienda o settore *SECURITY*
- Tipo di impiego DIPENDENTE A TEMPO INDETERMINATO
- Principali mansioni e responsabilità SUPERVISORE ADDETTO ALLA SICUREZZA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1982 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CONSERVATORIO DI MUSICA VINCENZO BELLINI PALERMO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma i.t.c.
PROFESSORE DI MUSICA
Ragioniere
Diploma
Equiparato alla laurea
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

FRANCESCE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono francese scolastico inglese
Sufficiente francese scolastico inglese
Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONA CORRELAZIONE CON ALTRE PERSONE E FACILITÀ DI ADATTAMENTO NEL LAVORO DI SQUADRA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone capacità

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona competenza

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ottime

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B, patente nautica

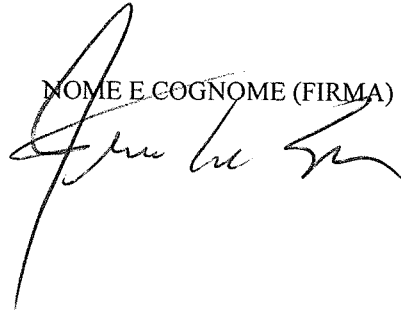
ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Città , data

NOME E COGNOME (FIRMA)



CURRICULUM

ARTISTICO-PROFESSIONALE

Prof. Giuseppe Spata Inizia a studiare musica fin dalla tenera età e si diploma brillantemente in Fagotto presso il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo nell'anno Accademico 1990/91 sotto la guida del M° Fulvio Basta, primo fagotto e solista dell' Orchestra Sinfonica Siciliana.

Successivamente ha studiato con il M° Vincenzo Menghini già primo fagotto dell'orchestra della Rai di Torino, nonché docente al Conservatorio di Torino ed ha partecipato a vari corsi di perfezionamento tra cui il Corso di perfezionamento Orchestrale di Lanciano seguito dal M° Ovidio D'Anzi ed al Corso di Alto di perfezionamento musicale di Saluzzo tenuto dal M° Rino Vernizzi.

E' stato idoneo alla selezione nazionale dell' O.G.I. (orchestra giovanile italiana) e si è abilitato al concorso per soli titoli all'insegnamento nei conservatori per la cattedra di musica d'insieme per fiati.

Ha svolto diversa attività concertistica in ambito Nazionale, variando nei diversi generi musicali, sia da solista che in gruppi da camera ed Orchestrali, sia in campo lirico che operistico.

Sempre in campo orchestrale ha inciso per la realizzazione di un album con Claudio Baglioni, oltre che avere fatto parte di orchestre che hanno accompagnato artisti come Franco Battiato e Gianni Nocenzi (inventore del campionatore).

Ha partecipato a diversi Concorsi Nazionali conseguendo unanimi consensi dal pubblico e dalla critica, ha svolto alcuni Seminari, Convegni ed altro in qualità di Assistente e Docente.

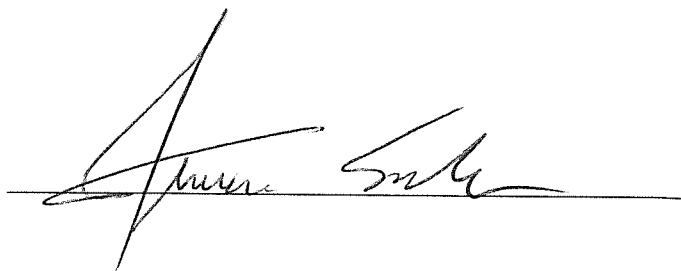
Attualmente è impegnato nella ricerca e l'approfondimento della musica leggera, Folk e del Liscio.

E' stato docente di Educazione Musicale presso Istituti di 1° e 2° grado, docente di Strumentazione per Banda presso il Corso organizzato dall'Amministrazione Comunale e, successivamente, Maestro della Banda Musicale Comunale.

Ad oggi continua con l'attività musicale esibendosi nei circoli dell'isola e nelle piazze con la propria orchestra e da solista per banchetti, feste private e di piazza.

Negli anni passati è stato impegnato politicamente ricoprendo il ruolo di Consigliere Comunale e, successivamente, capogruppo consiliare e Presidente del Consiglio Comunale.

Dal 2005 lavora presso l'aeroporto di Pantelleria con l'incarico di supervisore alla security presso l'aeroporto di Pantelleria.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antonio Sola', written over a horizontal line.